



Casa de América Plan de Actuación 2024

Índice

- Justificación del Plan Anual y Normativa de Aplicación
- Prioridades Estratégicas para 2024
- Áreas
 - > Política
 - > Economía
 - > Sociedad
 - > Ciencia y Tecnología
 - > Cultura
 - > Artes plásticas y música
 - > Cine
 - > Literatura y teatro
 - > Comunicación

JUSTIFICACIÓN DEL PLAN ANUAL Y NORMATIVA DE APLICACIÓN

El presente documento recoge el Plan Anual de Actuación de Casa América 2024, conforme a lo previsto en la Ley 40/2015 de Régimen Jurídico del Sector Público, particularmente en su artículo 85 sobre el control de la eficacia, y en el 92.2 sobre el Plan de Actuación anual y plurianual, aplicables a Casa América.

Este Plan debe ser aprobado por el Consejo Rector de Casa América en la última reunión del año.



Prioridades estratégicas para 2024

PRIORIDADES ESTRATÉGICAS PARA 2024

El Plan recoge los programas y las actividades principales que la Casa de América pretende llevar a cabo en el año 2024. La propuesta desarrolla las prioridades del Plan Estratégico de la Casa América 2023-2025 y, por tanto, gira en torno a los ejes sustantivos y transversales que en él se recogen: la fortaleza institucional y calidad democrática, el cambio climático y la transición ecológica, los flujos migratorios y sus consecuencias, el papel de la mujer en el desarrollo del continente americano, la presencia de España en América, la actualidad del vínculo Iberoamericano, la innovación y transformación digital y los procesos de integración en las Américas.

Dentro de los citados ejes, se establecen las siguientes prioridades transversales para el año 2024:

- **Vínculo iberoamericano.** Casa de América nació con el objetivo de reforzar los lazos entre España y América y contribuir a profundizar en el vínculo que une a quienes forman parte del espacio iberoamericano. Este propósito inspira toda la programación del año 2024, con manifestaciones diferentes en cada área de actividad. El programa de historia pone en valor el patrimonio común y los elementos compartidos como base de acciones conjuntas con proyección de futuro en beneficio de nuestras

sociedades. Otras actividades en las áreas de arte, música, literatura, sociedad y reflexión política incluirán en su contenido estos planteamientos, contribuyendo así a acercar nuestros pueblos. Un ejemplo sería la segunda edición del programa *Conexión Buenos Aires – Madrid*, que esta vez incluirá, además de la programación que proponga la ciudad de Buenos Aires en Madrid, una programación a cargo de Casa de América en Buenos Aires. Con esta actividad se generará una vez más una mirada entrelazada entre las dos ciudades y se fortalecerá el puente cultural que las une.

- **América Hispánica.** La presencia española en la región, con sus profundas raíces históricas y culturales, es un tema tratado en diversas áreas de la programación. En el ámbito de la historia, mantendremos ciclos de debate y reflexión sobre los temas de fondo de la historia compartida entre España y América, como el funcionamiento de los imperios ibéricos, el mestizaje cultural, etc. En colaboración con otras instituciones, como el Museo Naval o la fundación Consejo España- EE. UU (en lo referido a la raíz hispana de EE. UU, su pasado y su presente), organizaremos también encuentros con especialistas para abordar temas específicos de esa historia común y de la cultura compartida. Por otra parte, la lengua española, con todas sus variantes y su empuje americano está presente en actividades que organizamos en colaboración con instituciones como la Dirección General del Español en el Mundo, el Instituto Cervantes, universidades, etc.

- **Seguimiento de la actividad política de la región y de sus relaciones con España y con la UE.** La Casa de América es desde su origen un espacio de encuentro entre los actores más destacados con intereses en la región para abordar la vida política de sus países, así como su relación con Europa. La Cumbre UE-ALC celebrada en julio pasado bajo la presidencia española del Consejo de la UE ha planteado una nueva agenda con objetivos ambiciosos. La Casa de América, que ha dedicado una atención especial a las relaciones UE-ALC durante la presidencia española, seguirá haciéndolo en el nuevo año con actividades que reúnan a actores y especialistas con el fin de facilitar la adopción de medidas que permitan alcanzar esos objetivos. Por otro lado, la Casa de América seguirá acompañando la actualidad política del continente, en un año en el que habrá elecciones en muchos de sus países, como EE.UU o México.
- **Cambio climático y transición ecológica.** En América se encuentran algunos de los sistemas ecológicos de mayor importancia para la preservación del planeta y, por otro lado, varios países de la región se encuentran entre los principales productores agropecuarios y mineros del mundo. La aplicación de modelos de crecimiento que combinen equilibradamente estos dos factores es esencial para todos. La programación de Casa de América en 2024 incluirá actividades que aborden estas cuestiones desde todos los puntos de vista, incluyendo el del uso del

agua, de los recursos energéticos, de su incidencia social, de sus consecuencias económicas, etc.

- **Reconocimiento de la diversidad cultural.** La riqueza cultural de América se manifiesta en su variedad de lenguas, de etnias y en las múltiples formas que adopta el mestizaje en sus expresiones artísticas, musicales, culinarias, etc., forman un patrimonio vivo que Casa de América seguirá explorando, a través de diferentes perspectivas, para difundir su conocimiento y favorecer su protección y su proyección. Junto a la tradicional relevancia que las distintas áreas de la programación de Casa de América otorgan a los temas indígenas, en 2024 seguiremos prestando especial atención a las poblaciones de raíz africana y a la influencia que han tenido y tienen hoy en la cultura y en la formación de la identidad de los países americanos.
- **Equidad de género.** Aunque ha habido grandes avances en los países de la región, sigue siendo necesario actuar con decisión para conseguir igualar sus oportunidades y el reconocimiento de los derechos de la mujer en todos los sectores. Como eje transversal, esta cuestión está presente en las diversas áreas de programación y, por otro lado, la propia Casa de América se preocupa de que haya una destacada participación femenina entre los ponentes de sus actividades.

- **Fenómenos migratorios y sus consecuencias.** América sigue siendo un continente marcado por las migraciones. La situación de los hispanos en EE.UU o de los emigrantes venezolanos en otros países de la zona, por citar dos ejemplos, influye en el contenido de actividades de diferente cuño que la Casa de América organizará en su programación de 2024. De manera diferente, la notable presencia de inmigrantes latinoamericanos en España, la evolución de su identidad, su influencia en la cultura española y los vínculos que contribuyen a crear entre España y sus países de origen han sido tenidos en cuenta en el diseño de la programación para 2024.

En la realización de sus actividades, Casa de América seguirá colaborando con socios estratégicos, que aportan un conocimiento actualizado de las cuestiones de mayor interés para la región y sus relaciones con España y que en muchos casos son responsables de decisiones que inciden directamente en los ámbitos respectivos. Cabe mencionar entre ellos al BID, a la CAF-Banco de Desarrollo de América Latina, la OEI, la SEGIB y el sistema de organismos vinculados a ella, además de instituciones españolas, como el Instituto Elcano, la Fundación Carolina o el Instituto Cervantes e internacionales, como el PNUD, la OCDE o el Instituto para la democracia IDEA. Por otra parte, Casa de América continuará recurriendo a su extensa –y siempre creciente– red de contactos en América Latina, entre universida-

des, think tanks, organismos oficiales, ONGs, analistas, académicos, científicos y creadores de cultura para seleccionar a los participantes en las actividades de la programación y cubrir así con rigor y variedad de enfoques todos los grandes temas de la región.

El recurso al formato híbrido, con ponentes presenciales y otros que se conectan a través de internet, seguirá siendo utilizado en muchas de las actividades, dados los buenos resultados que produce, al permitir contar con reputados especialistas sin grandes incrementos de gastos. No obstante, siempre que sea posible, especialmente en sectores como el de la literatura o el del arte en general, se intentará conseguir la presencia real de los ponentes.

En el terreno de las artes visuales, seguiremos forjando alianzas con otras instituciones para mantener una programación de calidad e interés, pese a la falta de recursos propios, digna de la variada y rica tradición americana en el terreno de las artes plásticas y de la pujante creatividad de las nuevas propuestas en este campo.

Seguirá creciendo la programación digital, con conciertos y entrevistas, que son apreciados por un gran número de seguidores de la Casa en América Latina.



Áreas de actuación

ÁREAS DE ACTUACIÓN

La misión de Casa América es fomentar el mejor conocimiento entre España y los países del continente americano, en particular de Latinoamérica y el Caribe, así como impulsar el desarrollo de las relaciones de España con los países americanos, y reforzar el vínculo iberoamericano en los ámbitos institucional, cultural, social, científico, empresarial y económico y la programación se organiza para cubrir todas estas áreas.

- Justificación del Plan Anual y Normativa de Aplicación
- Prioridades Estratégicas 2024
- **Áreas**
 - Política
 - Economía
 - Sociedad
 - Ciencia y Tecnología
 - Cultura
 - Artes plásticas y música
 - Cine
 - Literatura y teatro
 - Comunicación



Política

· **Perspectivas en América Latina: democracia y nuevo contrato social**

La región pasa por una crisis multifactorial en la que se percibe una clara desafección política de la ciudadanía y desconfianza en las instituciones y partidos tradicionales. La Casa de América analiza esta situación y promueve un debate público con actores variados, políticos y sociales. Se trata de reflexionar sobre las nuevas ideas de ciudadanía que se están proponiendo en la región y contribuir a la búsqueda de soluciones para los problemas que han emergido con claridad tras los estallidos sociales de los últimos años.

Seguimos con el *Ciclo Diálogos con América Latina*, en colaboración con la Fundación Carolina y otras instituciones que se ocupan de la región. Esta iniciativa conjunta permite, desde 2018, que los responsables de la política exterior española para América Latina y Caribe conversen con expertos y protagonistas regionales para profundizar en el conocimiento de su realidad.

· **Liderazgo de la mujer**

El tema de la igualdad de género está presente de modo transversal en toda la programación. Además, habrá actividades específicamente orien-

tadas a tratar el liderazgo femenino en los ámbitos político y económico, como el seminario “GWL Voices for Change and Inclusion”, que se celebrará en el mes de enero.

· **Geopolítica de América Latina: reflexiones sobre el nuevo orden global**

Se realizará un especial seguimiento de la posición de América Latina en el contexto internacional, poniendo el énfasis en las relaciones de la región con la Unión Europea, Asia y los EE.UU y reflexionando especialmente sobre la situación internacional tras la guerra en Palestina y la nueva fase de la guerra de Ucrania.

· **Agenda Iberoamericana**

En colaboración con SEGIB y otros organismos como OEI, BID, CAF, ICAA, PNUD, se organizarán mesas redondas y seminarios en torno a los temas clave de la agenda iberoamericana: transición energética, medio ambiente y cambio climático, transición digital e inteligencia artificial, comercio interregional e inversiones públicas y privadas, educación y seguridad alimentaria. La cumbre de Quito, que se celebrará en noviembre de 2024, y las reuniones sectoriales previas serán tenidas en cuenta para fijar el calendario y los temas concretos de las actividades.

· **Ciclo Conversatorios sobre las perspectivas de la cooperación eurolatinoamericana**

Encuentros con especialistas para tratar sobre el vínculo birregional entre Europa y América Latina y dar seguimiento a las propuestas y los compromisos adoptados durante la presidencia española del Consejo de la UE.

· **América vota**

Con el objetivo de hacer un seguimiento a los procesos electorales en la región, en este ciclo se organizarán una serie de mesas redondas con expertos en análisis electoral, que ofrecerán las claves para entender los mismos. En 2024 habrá elecciones presidenciales en El Salvador (febrero), Panamá (mayo), México (junio), República Dominicana (julio), Uruguay (octubre) Estados Unidos (noviembre) y Venezuela (diciembre).

· **Tribuna EFE - Casa de América**

A lo largo del 2024 se continuará con el ciclo de entrevista a personalidades destacadas de la escena latinoamericana, que organiza Casa de América en colaboración con EFE desde el año 2006. La Tribuna EFE-Casa de América, se puso en marcha con el propósito de generar un espacio de reflexión y debate con las principales personalidades de la actualidad política, económica y social de los países iberoamericanos. Un espacio que se caracteriza por la pluralidad y la calidad informativa.



Economía

· Situación y perspectivas económicas en América Latina

Está prevista la organización de mesas redondas y presentaciones de informes en colaboración con instituciones de referencia para temas económicos en América Latina y Caribe, tales como el Banco Iberoamericano de Desarrollo (BID), Banco de Desarrollo de América Latina (CAF) y la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE). Todos ellos organismos multilaterales que colaboran de forma muy activa con Casa de América

· Infraestructura, energía, agua, transportes

En colaboración con organismos nacionales e internacionales, y con la participación de empresas españolas activas en el sector, la Casa de América seguirá organizando seminarios para tratar sobre estos temas estratégicos para cualquier economía y que en el caso de América presentan desafíos enormes, a la vez que grandes oportunidades.

· Ciclo perspectivas verdes en América Latina

Se pretende abordar el gran reto del crecimiento económico en un contexto de transición energética y de lucha contra el cambio climático, en colaboración con la Fundación Iberdrola, la fundación Repsol y otras entidades.

· Ciclo emprendimiento y liderazgo

Se colaborará con diferentes asociaciones y organizaciones con intereses en América Latina y Caribe para llevar a cabo actividades que fomenten el networking y las sinergias entre profesionales de uno y otro lado del Atlántico. En este sentido, está previsto organizar seminarios con Fitur y la OMT, en torno a temas de turismo; así como con asociaciones afincadas en España y con intereses en la región, como es el caso de la asociación de empresarias y emprendedoras brasileñas Grupo Mulheres do Brasil

· Impacto de la inversión española en América Latina

Encuentros coorganizados con ICEX, IE y otras instituciones sobre el panorama de la inversión de empresas españolas en América Latina.



Sociedad

· Sociedad y migraciones

Esta es una prioridad transversal, con influencia en todas las áreas de la programación, en las que se tendrá presente al público latinoamericano de Madrid. Muchas de estas actividades se organizarán en colaboración con las embajadas de los respectivos países. Cabe mencionar específicamente las siguientes previstas para 2024:

Crimen organizado, seguridad y defensa en América Latina

El impacto del crimen organizado en la región a nivel social, su evolución y los grupos actuales. La importancia de la seguridad y los mecanismos de defensa en América Latina y el Caribe.

Las diásporas latinoamericanas

Ciclo de conversatorios y actividades centradas en las diásporas dentro del continente, tanto de los migrantes económicos, como de los refugiados y exiliados: ruta y flujos, situación en los países de acogida, conflictos sociales, etc.

Corredores migratorios en el continente, como la ruta del Darién. Exiliados y refugiados en América Latina: analizar la situación de migrantes y refugiados en el continente, los flujos y los canales migratorios.

· Cooperación y desarrollo en la relación entre Europa y América Latina

En colaboración con AECID, Fundación Carolina y otras instituciones, se seguirán organizando encuentros sobre las peculiaridades de la cooperación entre España y Europa, de un lado y América Latina, como, por ejemplo, la necesidad de combinar las transiciones energética y digital con la económico-social

· Encuentro sobre Mujeres rurales en América Latina y el Caribe

El papel y la importancia que tienen las mujeres en la toma de decisiones, la organización social y las comunidades en América Latina y el Caribe. A través de una serie de charlas se busca dar voz a las mujeres rurales y conocer cuál es la situación actual, así como los retos a los que se enfrentan en materia de desarrollo, justicia, igualdad de oportunidades, etc.

· Temas indígenas y población afrodescendiente

Premio Bartolomé de las Casas Casa de América participa anualmente, desde 1991, en la convocatoria de este premio, que reconoce la labor de quienes han destacado en la defensa del entendimiento y concordia con los pueblos indígenas de América, en la protección de sus derechos y el respeto a sus valores.

Varias actividades en torno a la población afrodescendiente y sus diversas contribuciones a la cultura de los países de la región. En colaboración con asociaciones de defensa de la cultura afroamericana en España y con instituciones que se ocupan de estos temas en América Latina, como el Museo de la Historia y de la Cultura Afrobrasileña de Rio de Janeiro. Como este tema es transversal, tendrá también su reflejo en la programación de otras áreas

· Historia

Las actividades relacionadas con la historia, moderna o contemporánea, de la región que permiten profundizar en el pasado común o conocer mejor los fundamentos de las actuales repúblicas americana, siempre forman parte de la programación de la Casa de América: muchas veces se organizan con motivo de efemérides, presentaciones de libros o jornadas de diálogo entre especialistas sobre temas de interés general. Está previsto organizar un ciclo de reflexión sobre los grandes temas de la historia común entre España y América que sea continuidad del que se realizó en 2023 con destacados historiadores de varios países, así como una serie de actividades sobre las mujeres en la historia de América y otra sobre la historia de América a través del arte.

· El español, la lengua compartida

Eventos y encuentros que pretenden abordar la conexión lingüística de Hispanoamérica y el uso del español como lengua compartida. Situación del español hoy, debate sobre proyectos para impulsar el español en el mundo. Colaboración con la Dirección General del Español en el Mundo, el Instituto Cervantes, la RAE e instituciones latinoamericanas.



Ciencia y Tecnología

· La ciencia en América Latina

Encuentros y conversatorios sobre la situación de la ciencia en Latinoamérica: retos, perspectivas y nuevos enfoques, así como el estado de la investigación científica en la región, los programas de colaboración en el ámbito científico, con la presentación de casos de éxitos y el estudio de nuevas oportunidades. En colaboración de instituciones como la OEI, el Instituto Elcano y universidades españolas y latinoamericanas.

· Digitalización e Inteligencia Artificial en América Latina

Programa de encuentros con representantes de diversos sectores públicos y privados para analizar la realidad de la inteligencia artificial en la región, con sus oportunidades, retos y desafíos. Una parte de del programa se llevará a cabo en colaboración con Telefónica y la SEGIB.

- Justificación del Plan Anual y Normativa de Aplicación
- Prioridades Estratégicas 2024
- Áreas
 - › Política
 - › Economía
 - › Sociedad
 - › Ciencia y Tecnología
 - › Cultura
 - › Artes plásticas y música
 - › Cine
 - › Literatura y teatro
 - › Comunicación



Cultura

Artes Plásticas

Casa de América pretende presentar proyectos expositivos de calidad, que, por un lado, presenten en España a artistas ya reconocidos e influyentes en sus países y, por otro, den a conocer a artistas más jóvenes y les abran cauces de diálogo con la escena artística española. Serán propuestas con temáticas amplias, que hayan dejado huella en el legado cultural común y que formen parte de la actualidad social. Las prioridades transversales tendrán su reflejo en la programación de arte.

Algunas de las exposiciones programadas son:

- **Retrospectivas** de artistas consagrados en arte latinoamericano del S XX, como Alfredo Castañeda
- **Programas consolidados** que se fortalecen en cada edición, como el de Photo-España o ARCO. En paralelo a ARCO, que tiene al Caribe como invitado especial este año, organizaremos junto con el Centro León, de República Dominicana una importante exposición sobre fotografía y otras artes de República Dominicana, Puerto Rico y otros países caribeños. En el marco de PHOTOESPAÑA está prevista una exposición de la haitiana Widline Cadet.
- **Xadalu Tupa Jekupé**
Está prevista una muestra de este artista indígena brasileño
- **Influencia prehispánica en la arquitectura moderna y contemporánea de la región**

Música

En el ámbito de la música, Casa de América ha previsto la programación de un ciclo de encuentros para explorar la realidad de la música en Latinoamérica y el Caribe hoy, bajo el título *Mapa de las Nuevas Músicas en Iberoamérica*. Está previsto también un ciclo de conciertos centrados en la música brasileña y sus conexiones con otras músicas lusófonas, en África y Portugal, bajo el título de Rua das Pretas. La Casa de América continuará participando en citas periódicas en torno a la música de la región, como el festival hispanoamericano, promovido por la Comunidad de Madrid, o el proyecto Ellas Crean. La colaboración con las embajadas permitirá producir algunos conciertos de interés.

Cine

El cine ocupa desde el comienzo un lugar destacado en la actividad de la Casa de América, que se ha convertido en un referente en cuanto a la promoción y difusión del cine latinoamericano. La programación de 2024 mantendrá algunos ciclos tradicionales e introducirá otros nuevos, todos ellos incorporando las prioridades señaladas en el plan estratégico y en el plan anual.

- Se mantendrán los ciclos regulares, como **Los martes del documental**, una parte de cuya programación se hará en colaboración con el festival DOCMA; **Clásicos modernos, la taquilla del fin de semana, No por corto menos cine** y la presentación de **preestrenos**.
- Se presentarán nuevos ciclos, como uno sobre **el humor en el cine latinoamericano** u otro sobre **La raíz africana en América a través del cine**.
- Dentro del programa **Conexión Madrid-Buenos Aires** se presentará un ciclo de películas propuestas por el festival BAFICI.

- **Encuentros con cineastas**. La construcción de-construcción en el cine de Rodrigo Moreno (Argentina), El cine de Arturo Ripstein (México) (En col. Instituto Cultural de México).
- **Homenajes**. Entre otros, a *Paul Leduc (México) (En colaboración con el CEM-UNAM, España + Filmoteca UNAM, México + Acervo Leduc) y a Leopoldo Torre Nilsson (Argentina)*, con ocasión de su centenario.
- **Clases magistrales**, con carta blanca a grandes personalidades artísticas de diferentes disciplinas, pero vinculadas al cine; talleres sobre el guion, la dirección, la producción en el cine y las series; encuentro con cineastas; participación en festivales, como TodoCine, TodoDominicana, Festival Cine Por Mujeres, Festival LesGaiCineMad, Another WayFilm Festival o Rizoma.
- **Participación en festivales**, como *Festival de cine por mujeres* y otros.
- **Actividades periódicas sobre temas de cine en colaboración con otras instituciones**, como el Curso de Desarrollo de Proyectos Audiovisuales Iberoamericanos, Todo Cine Todo Dominicana o CIMA Impulsa - Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales

Literatura

Casa de América ya se ha establecido como un espacio necesario para entrar en contacto con la literatura latinoamericana, gracias a su trayectoria y a su capacidad de conexión con escritores, críticos, editores y público. Con su programación, Casa de América acerca al público español la realidad de la literatura latinoamericana en toda su extensión, incluyendo autores clásicos, consagrados y noveles y, por otra parte, fomenta el diálogo y el encuentro entre escritores, latinoamericanos y españoles indistintamente. La programación de 2024, a través de sus ciclos ya establecidos y de otros nuevos pretende mantener esa posición central entre España y América en el ámbito literario.

- › **Ciclos temáticos**, como **Describo que escribo**, en el que destacados autores latinoamericanos comparten con los lectores su proceso creativo y sus fuentes de inspiración. **La crónica como género literario / La crónica en Hispanoamérica**. La crónica es tal vez el género literario más creativo y dinámico que se cultiva hoy en Hispanoamérica, encuentros con una selección de cronistas latinoamericanos.

- › **XXIII Premio Casa de América de Poesía Americana**. Un premio en el que se presta especial atención a poetas que abran o exploren perspectivas inéditas y temáticas renovadoras.
- › **Semana de autor**. Coorganizado con la AECID. Tiene como protagonista a un autor latinoamericano destacado. Durante la semana se desarrollan tres mesas redondas con la participación de especialistas y una conferencia magistral del autor seleccionado.
- › **Ciclo el Big Bang de la literatura hispanoamericana**. La aparición y la difusión de un amplio grupo de obras de autoras latinoamericanas y españolas en los últimos diez o quince años significa no solo la renovación del intercambio cultural y editorial entre las dos orillas del territorio de La Mancha, sino también el surgimiento y la consolidación de una generación de escritoras que por sí solas configuran una nueva constelación de la literatura escrita en español. Ahora bien, este extraordinario fenómeno implica también la recuperación de la obra de escritoras mayores de la lengua que pertenecen a generaciones anteriores y que por diferentes razones se encontraban marginadas u olvidadas, como es el caso de Marvel Moreno (Colombia), María Luisa Bombal (Chile), Elena Garro (México), Rosario Castellanos (México), Armonía Somers (Uruguay), entre otras.

- › **Efemérides.** En 2024 se celebran aniversarios de importantes escritores latinoamericanos, como Ledo Ivo, García Márquez o Julio Cortázar o los cien años de la publicación de La Vorágine y organizaremos actividades en torno a ellos.
- › **Colaboraciones interinstitucionales.** *La Noche de los Libros* (con la Comunidad de Madrid). *Leer, Iberoamérica lee* (Coorganizado con el Laboratorio Emilia, la Feria del Libro de Madrid, el Ministerio de Cultura y Deporte). *Día Europeo de la Cultura Judía.* (con el Centro Sefarad-Israel). *Festival Centroamérica Cuenta* (Con la AECID).

Teatro

› Ciclo Interautor - con Fundación SGAE / INAEM

En seguimiento del acuerdo alcanzado entre la Fundación SGAE y las sociedades de gestión de Argentina (Argentores) y Uruguay (Agadu), la Casa de América, la Fundación SGAE, con la colaboración del INAEM, organizarán encuentros entre dramaturgos hispanoamericanos con el fin de promover la dramaturgia iberoamericana y fomentar la producción teatral mediante redes entre profesionales de las artes escénicas (dramaturgos, productores, directores y actores).

- › **Ciclo de Dramaturgia Actual Americana.** El propósito es mostrar parte de la rica y variada dramaturgia actual de los países de América Latina.

- › **Colaboración con festivales de teatro hispanoamericanos.** Festival *Ellas Crean*. *La Noche de los teatros*. Festival Iberoamericano de Teatro Clásico de Alcalá de Henares. Festival de Almagro. Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz. Día de la hispanidad. Festival Iberoamericano de Teatro de Madrid.



Comunicación

La programación de la Casa de América incluye algunas actividades relacionadas con las áreas ya mencionadas (música, literatura, etc.) que son producidas para las redes sociales u otros canales digitales; por otro lado, dentro de la programación hay actividades vinculadas a las materias propias de la comunicación y el periodismo en el ámbito iberoamericano. Las líneas generales de la programación para 2024 son las siguientes:

CICLOS DIGITALES

Música en Palacio

Ciclo en el que acercamos la música que se está haciendo a ambos lados del Atlántico. Por nuestros salones pasan músicos emergentes y otros más consolidados que tocan en directo.

El librero y el editor como lectores

En este ciclo visitamos librerías y editoriales de toda España, con el fin de acercarnos a lo mejor de la literatura hispanoamericana y descubrir nuevos talentos.

Ciclo de deporte femenino

Continuamos nuestro ciclo digital sobre deporte femenino que en 2023 iniciamos con entrevistas a futbolistas latinoamericanas que juegan en equipos españoles.

De la papa al ají

En el ciclo audiovisual "De la papa al ají" hacemos un viaje por la gastronomía y los productos típicos de América. Visitamos restaurantes y encontramos a cocineros de distintos países para conocer más sobre los alimentos típicos de esta gastronomía y para descubrir sus propuestas que están encontrando muy buena acogida en España.

Mercados de Madrid

Ciclo en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid en el que queremos poner en valor la presencia de productos americanos en los mercados de Madrid, destacando la gran variedad y riqueza cultural de los mercados y su relación especial con América.

Los Goya latinos

Podcast y entrevistas con los directores de las películas nominadas a los Goya en la categoría de mejor película iberoamericana.

ENCUENTROS EN COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES

Con RTVE

Conversatorios en Casa de América- RTVE

Programa de entrevistas a personajes de reconocido prestigio, donde invitados y periodista conversan en los salones de Casa de América. Un espacio de encuentro entre culturas que se traslada a la televisión a través del Canal 24 Horas y del Canal Internacional de TVE a través de sus señales de América. También se emite en La1, los fines de semana por la mañana.

- › Emisión de programas en directo con Radio 3: Efecto Doppler, Cuando los elefantes sueñan con la Música y Café del Sur.

Con la agencia EFE

Premios Internacionales Rey de España de Periodismo

Se celebrará la gala anual de entrega de los Premios Internacionales Rey de España de Periodismo, que reivindican el valor del periodismo de calidad, de excelencia e independiente.

› Tribunales EFE- Casa de América.

Espacio de reflexión y debate con las principales personalidades de la actualidad política, económica y social de los países iberoamericanos.

› Con la Fundación Gabo.

3-7 de junio. *Taller anual de libros periodísticos de Martín Caparrós, Jornada sobre Inteligencia Artificial y Comunicación Digital, Taller y posible exposición con Fundación Gabo y Prodigioso Volcán sobre Inteligencia Artificial y Periodismo.*

- › **Ruedas de prensa.** Rueda de prensa de presentación de la VII edición del Festival Cine por Mujeres de Madrid. Pases de prensa de las películas latinoamericanas que se estrenan y otras ruedas de prensa.

› Otras actividades

21-25 de mayo. **Tercera edición de Estación Podcast.** Estación Podcast 2023 con Casa de América como sede principal. En esta tercera edición Colombia será el país invitado.

16-19 de octubre. **Conferencia Latinoamericana de Periodismo de Investigación (COLPIN)**

Ciclo de Periodismo Casa de América. Jornada sobre Periodismo innovador en Latinoamérica. Casos de éxito.

Ciclo narrativa transmedia.

En colaboración con el periodista y desarrollador de videojuegos **Ángel Sucasas.**



Gracias
